

感想カード

講義名

フヨウリスムの言論

7月20日

講師名

永岑先生

所属

国際総合科学部国際文化史学科・マース

2年次

学籍番号

100699

氏名

吉原くん

川本くん

~~フヨウリスム~~ アニメ「機動戦士ガンダム」から
みるフヨウリスムの言論について。このアニメを観た
ことがないので「ジオニズム」や「アースノイド」の語
を詳しく理解できずにいたことが申し訳なかつた
です。

アニメは時代背景をよかつとしていれると思いが
そのため、そこからフヨウリスム、思想をよみとる
ことはとてもがていさいと感があります。

吉原くん

カウプトの言論について。

自分たちの意志に反して国が支離されてい
しまったとき、彼らはどのようなことを思ったのか
かになりませう。

感想カード

講義名 ナショナリズム論 7月20日 講師名 永岑先生
国際総合科 学部/研究科, 人間科学 学科・コース/専攻
2 年次 学籍番号 100407 氏名 田中亮

映像とナショナリズムは以前にも発表者の方がいたと思うのですが、今回はガンダムがテーマという点で、たしかに構図としては戦争+ナショナリズムが見られるかもしれないけれど、具体的な映像を見て...なので自分には分かりづらく感じました。

クラウドについての発表では、北方領土が注目される今日において志保がちなものな感じでも興味深かった。

自分の発表はしてもったな感じだったので、最終レポートは納得のいくものにした。

感想カード

講義名 デュニャリズム論 7月20日 講師名 永谷先生

国際総合科 学部 人間科 学科・コース 2 年次 学籍番号 100236

氏名 村本雄太

映像作品にデュニャリズムを見出そうという試みが大面白かった。アメリカの映画には監督の思想が反映していることが多く、これにリベラリズムの思想が表挿される。この視点で芸術文化作品を見ると、新たに発見があることがわかった。

感想カード

講義名 ナショナリズム論

7月20日

講師名

永谷

国際総合科学部 人間科学科・コース

2年次

学籍番号

050730

氏名

吉原可菜

② 映像作品とナショナリズム (ガンダム)

ガンダムをもちにナショナリズムを考えたのがおもしろい... と思った。
今作ではおらにガンダムとナショナリズムを結びつけるのが興味深い。
コロニーがゼンマイに... ~~成~~まをまりを保つのが、意識の保ち方？
矛盾者の立場がナショナリズムの温床のよう... 考えがあ、たが、ガンダム
においては地球から捨てられただけの存在？ コロニーを閉鎖する
と、新たなコロニー？ 地球球根りがある、といったこと... ~~は~~
あ、た... ？

ただ、ガンダムではナショナリズムの温床がその点だけじゃなく、実際
のこの世界でもその点がある... ~~あはまじかと思えるところがあ...
あはまじかと思えるところがあ...~~
それだけではない、気が付く。

感想カード

講義名

ナショナリズム論

7月20日

講師名

永谷

国総

学部

国総

学科

3

学次

090092

氏名

植田 翔

「機軸戦エカニズム」におけるナショナリズム
ファシズム

シオニズム 遠藤氏思想 ニュー・ナショナリズム
貧困層の独立運動 ヒトラーがモデル？
現実性とのふりかえりか？

「ナショナリズムを生む人々とナショナリズム」

ナショナリズム 日本 ロシヤ... どっちにも属してはいない
「国家」として成り立っているのか？

歴史的背景

感想カード

講義名 チヨナリスム論

7月20日

講師名 永谷先生

学部 基盤科

学科・コース 2

年次 2

学籍番号 100321

氏名 佐野剛康

< 幕末～明治 > 自分も興味ある時代だったので期待が大よかったです。
チヨナリスムという観点で調べているというよりも、歴史の流れ
を追って、この発表が、たのびね、今後のためが気になる。

< 映像作品 (カンガム) >

西尾ハナアキが作った「リリイ」ハインスタグスの論と結構
つけ、さらに日本のチヨナリスムの分析にまで広がっているのは、とても
興味をもてました。

< カラフトに生きた人々 > 自分も知らないカラフトについて調べている。
勉強になった。しかしやはり歴史的文脈に可及的。チヨナリスムについて
はあまり詳しくなく、推測に可及的なので、よい文献が欲しいです。

感想カード

講義名 ナショナリズム論

7月20日

講師名

永谷 先生

国際総合科学部 国際文化創造学科・コース

3 年次 学籍番号

090591

氏名 外屋 啓教 智枝

< 幕本 > について

A 幕本 ← 諸外国からの圧力が変化した ← 人の考えが変化する

外国排斥 (ナチズム) と 白人優位論 (一部 - 緒) ... よおる ナショナリズム

< 映像からみるナショナリズム >

ファースト

アムール・ジュ・グレイプ → ジオニズム (盛元思想)

対立構造・弱者の存在 → ジオン軍と地球連邦軍

→ 盛元思想により、新たに確立された (これは 昔から 含まれる)

< ナチズム >

→ ナショナリズムの形成に → (人) 対 (人) の対立

・ ナショナリズムを排斥とするなら、ナチズムの人は 海外にいて 感じていたから

・ ナチズムに力いて → 朝鮮人が 99% (今)

・ 日本はナチズムを出さなかった → 私には 日本から 出てくる 日本

感想カード

講義名 フシヨリスム論 7月20日 講師名 永岩
国鉄 学部 国鉄 学科・コース 3 年次 学籍番号 090548
氏名 佛前 智大

・領土国家の形成原因のなかで、美談の形成に
つらがる(か)事か良くなる(作)。

・カニクムとフシヨリスム論との相違、その整い(作)。
カニクムの中の戦争と現実の先進国と途上国の関係の
1止し、フシヨリスムと戦争のよ(作)として相違(作)。
い(作)。

・カニクムの人々で日本の人々とのフシヨリスムとの違い
から後明瞭なる(作)と良(作)。

感想カード

講義名

ナショナリズム論

7月20日

講師名

永岩

学部

文化創造

学科・コース

2年次

学籍番号

100385

氏名

高橋 力

・今の日本は領土国家といえるのだろうか(北方領土など)

・ガンダムのナショナリズムには見て、そこから、
現実のナショナリズムにつなげていっておもしろかった。

ガンダムのナショナリズムは自分で、そう考えたのか、
それとも、作者が意図していたのかなのか、多くなった。

・結局、今、カラフトはどの国のものか、
どんな人がすすんでいっているのか?

感想カード

講義名 十三世紀の論 7月20日 講師名 永登先生

国総 学部 国際文化 学科 コース 2 年次 学籍番号 100582

創造 氏名 前田亜希

明治維新に至るまでの上の人々の動きは、だいたい見えてくると思うが、一般の人々の動きはどうか。士農工商の土、以下の人はなくして、国家意識のたまな発露はなにかに思える。

かんかんには、見たりとか、なにか、よく分らないか、いかに、から見て十三世紀も面白いなと思つた。ただ、このアニメが現実とどう関係があるか、と出して、谷とか、というのも、アニメは、なにか、メッセ-ジ性をもて、は、ず、と、あ、ま、い、現、実、の、た、ま、か、り、だ、に、投、影、し、な、い、で、ど、う、か、ま、さ、し、ま、だ、ら、う、と、不、思、議、に、思、た、ら、う、と、思、つ、た、。、
樺太と日本の関係には、は、ら、ば、着、眼、点、か、い、と、も、興、味、深、か、つ、た、。、
樺太と故郷とある人の、自分には、樺太人、という言葉が印象的だった。

感想カード

講義名

ナショナリズム論

7月20日

講師名

学部

人間科学

学科

コース

年次

学籍番号

080607

氏名

藤原 未央

川本くん

かんがむという想像作品が、作者がこめた戦争におけるナショナリズムの利用とその中にあるナショナリズムの温床とを抽出し、現実の中におけるナショニズムの独立と排他性、~~身~~とてらし寄せた点が、とてもおもしろかった。①あり②弱者の立場の例で根拠のなき③国民の統一に利用するというのは、また別の話のように感じました。

田中くん

田中くんで日本史が好きな人というふうな一環で思いました。巻スタタードなだけに日本のナショナリズムを考える土では、おさえておきたい点でした。ナショナリズムという視点から、藩というネーションから国家というネーションへの変化は、きつとトップの変化が、民衆にとっては大きかったと思います。民衆をスムーズに導いたものは何だったのか、今に在ります。

吉原さん

「移民者は国民に成る迄は移民

、よほどいい生活を送る迄は目的、

がどこでも印象的でした。

グローバル化がよからず、経済や、政治が

その生活地域で完結してはいけず、

戦略的ナショナリズムではない自然

発生的な愛郷心になるのだらうと

感じました。

吉原さんが、このカラフトの中で

ナショナリズムなど「主義」を

いふのかを感じたのが「知りた」い。

あと単純に吉原さんがカラフトに赴いて

毎もついている「朝」味のモカシーション(スリッパ)ですか？
とても楽しみですよ。

感想カード

講義名 ナショナリズム論

7月20日

講師名

永谷先生

国際経済学 学部 国際経済学

学科・コース

3年次

学籍番号

090225

氏名

木村大悟

対立構造と弱者の立場がナショナリズムの発生源だという意見は、調度私も考えていたポイントなので非常に共感できました。東南アジアにおいても侵略してまた列強と支配下になった東南諸国というものが過ぎる程、対立が見えてくるからであらう。さらに、韓国でだけ日本も支配者サイドに位置付けられるので、被支配サイド以外の視点でモノミツとを捕えて見るのもおもしろいので、いくつか感じた。

感想カード

講義名 タリタリ

7月20日 講師名 フカイヒス

学部 人間科学部 学科・コース }

年次 } 学籍番号 070120

氏名 フカイヒス

カードの世界的な・地球の宇宙という単語やカードの書きに1行だけ、
実際の例よりカードの書きに1行だけと書くと書いてあるように書いておいた。

このカードも書くのだからと書いておいた。

これ、まだ10分程度しか書いていない。11月7日のカード。

非常におもしろい。

感想カード

講義名 ナショナリズム論 7月20日 講師名 永岸 勉
学部 文創 学科・コース 2 年次 2 学籍番号 100206
氏名 川本真司

まずは自分の発表について。先生がおっしゃったように、カンダムの具体例とナショナリズムの論証の繋がりがあいまゝだったと反省した。

吉原さんの発表は、自分のあまり詳しくなかったカラフトについて知れたことはすごくよかった。“カラフト生まれカラフト育ちの人” “由カラフトに移住した人” と定義したカラフト観が違っていた。と言っていたが、“カラフト生まれカラフト育ちの人” は時代的に子供時代までしかカラフトに居なかったと言った。この時代背景でまたカラフト観が固まっていると思う。

感想力一ノ

講義名

ナショナリズム論

7

月 20

日

講師名 永谷 史

学部 国史

研究科 国史

氏名

学科・コース/専攻

中村 2 年次 学籍番号 100561

氏名

永谷 史

尊王攘夷

明治政府の政策 (院藩置県... 四民平等...) → ビの所に
ナショナリズムと
イデオロギイ?

領域国家化 何?

川本 史

年ニ設定 興味深い

対立構造 → 明治のナショナリズム

(F.F.?)

国家の立憲 → ナショナリズムの定義は異なるのでは?

吉原 史

明治のナショナリズムの
定義は異なるのでは?

の? どの? →

明治のナショナリズムの定義は異なるのでは?

感想カード

講義名 トコナリスム論 7月20日 講師名 永谷
国総 学部 研究科, 人科 学科・コース / 専攻
2 年次 学籍番号 100558 氏名 藤田 雄大

1. 日本トコナリスムのトコナリスムについて調べて調へていて興味深かった。
明治維新時は特に国民のトコナリスムが変化して時々と思つたので
もっと深く調べておきたいと思つた。
2. 他人とは一風変わった発表で面白かった。
特に資料をスライドについての描写をもとにして話した。
3. カラフトというあたりがじつは面白いので発表された。
事前の質問にたことがあるが、この辺りまでか
はやく質問があったので
おもしろかった。

