

ホロコースト

から ガザへ

サラ・ロイ Sara Roy

パレスチナの政治経済学

岡真理 + 小田切拓 + 早尾貴紀 編訳



戸塚 ☎862-9411

横浜市立図書館



2043764252

青土社

ホロコーストからガザへ 目次

序章 ガザ地区とパレスチナの概要およびサラ・ロイの仕事 11

早尾貴紀

PART 1

第一章 もしガザが陥落すれば…… 50

サラ・ロイ

第二章 ガザ以前、ガザ以後 イスラエル・パレスチナ問題の新たな現実を検証する 58

サラ・ロイ

第三章 「対テロ戦争」と二つの回廊 109

小田切拓

PART 2

第一章 ホロコーストからパレスチナイイスラエル問題へ 169

サラ・ロイ

第二章 〈新しい普遍性〉を求めて ポスト・ホロコースト世代とポスト・コロニアル世代の対話 215

215

サラ・ロイ × 徐京植

サラ・ロイ Sara Roy

一九五五年アメリカ生まれ。政治経済学。ハーバード大学中東研究所上級研究員。パレスチナ、とくにイスラエルによるガザ地区の占領問題の政治経済学的研究で世界的に知られる。ホロコースト生き残りのユダヤ人を両親にもつ。主な著書に『The Gaza Strip: The Political Economy of De-Development, Institute for Palestine Studies, 1995 / 2nd ed. 2001. *Failing Peace: Gaza and the Palestinian-Israeli Conflict*, Pluto Press, 2006

岡真理 (おか・まり)

一九六〇年生まれ。現代アラブ文学、第三世界フェミニズム思想。京都大学大学院人間・環境学研究科教授。著書に、『彼女の「正しい」名前とは何か』(青土社、二〇〇〇年)、『記憶／物語』(岩波書店、二〇〇〇年)、『葎椰子の木陰で』(青土社、二〇〇六年)、『アラブ、祈りとしての文学』(みすず書房、二〇〇八年)など。

小田切拓 (おたぎり・ひろむ)

一九六八年生まれ。フリージャーナリスト。報道・経済番組制作後、イスラエル／パレスチナを中心に取材を行なう。とくにガザ地区、隔離壁、経済援助の問題を掘り下げた報道で知られる。Zettai (TBS)、BS2 (NHK) などで映像特集が放送されているほか、『世界』『AERA』などに論文・ルポを発表。

早尾貴紀 (はやお・たかのり)

一九七三年生まれ。社会思想史。東京大学COE「共生のための国際哲学教育研究センター」研究員、東京経済大学他非常勤講師。著書に、『ユダヤとイスラエルのあいだ』(青土社、二〇〇八年)、編著に、『ディ・アスポラから世界を読む』(赤尾光春との共編著、明石書店、二〇〇九年)など。

*カバー写真撮影：小田切拓

ホロコーストからガザへ

パレスチナの政治経済学

二〇〇九年一月一日 第一刷印刷

二〇〇九年一月三日 第一刷発行

© 2009, Sara Roy, Mari Oka, Hiromu Odagiri, Takamori Hayao and Kyungsek Suh
ISBN 978-4-7917-6512-6 Printed in Japan

著者 サラ・ロイ

編訳者 岡真理＋小田切拓＋早尾貴紀

発行者 清水一人

発行所 青土社

東京都千代田区神田神保町一丁目九番市瀬ビル 千〇〇一〇〇五二

電話 三三三九一 九八三二 編集 三三三二九四 七八二九〔営業〕

振替 一九 七 一九二九五五

印刷 デック

方英社

製本 小泉製本

装幀 戸田ツトム